

CATÁLOGO DE PRODUTOS 2018



novità
music

Seymour
Duncan.

DR

aguitar

LOS
CABOS

AQUARIAN
DRUMHEADS

CRAFTER CruzTOOLS

GUITARGRIP

GRAVGEAR

Lee Oskar

SEMPRE GRANDES MARCAS

ÍNDICE POR MARCAS EM ORDEM ALFABÉTICA

	<u>Aguilar</u> - Caixas e cabeçotes, captadores, pre amps e pedais para baixo	Página 3
	<u>Aquarian</u> - Peles para bateria e percussão marcial	Página 11
	<u>Crafter</u> - Violões, acessórios e eletrônicas	Página 33
	<u>Cruztools</u> - Ferramentas para músicos, luthiers e técnicos de palco	Página 47
	<u>DR Strings</u> - Cordas para guitarra, violão e baixo	Página 49
	<u>Gruvgear</u> - Fretwraps, acessórios, bags e carrinhos	Página 63
	<u>Lee Oskar</u> - Harmônicas	Página 69
	<u>Los Cabos</u> - Baquetas para bateria e percussão	Página 73
	<u>Seymour Duncan</u> – Captadores para guitarra, violão e baixo e pedais	Página 81



agUILAR 

Caixas e cabeçotes, captadores, pre amps e pedais para baixo

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)



A Aguilar é uma marca consagrada de amplificadores, captadores, pré amplificadores onboard e caixas para contrabaixo. Todos os produtos são fabricados em Nova York – Estados Unidos seguindo um rigoroso padrão de qualidade e submetido a diversos testes de performance.



Alguns artistas internacionais AGUILAR:



ADAM
CLAYTON
U2



JOHN
PATITUCCI
Chick Corea



CRIS
CHANEY
Jane's
Addiction



BENNY
REITVELD
Santana



BRYAN SIONO
Jennifer Lopez



PAUL
TURNER
Jamiroquai



ERIC
SMITH
Rihanna

Alguns artistas nacionais AGUILAR:



THIAGO ESPÍRITO
SANTO
Solo



MARCELO
MARIANO
Djavan



MICHAEL
PIPOQUINHA
Solo



SERGIO
BAROLO
Funk Como
Le Gusta



RICARDINHO
PARAÍSO
Técnicas incríveis



HÉLIO
SILVA
Spok Frevo
Orchuestra

PEDAIS PARA BAIXO

AGRO

Bass overdrive



CHORUSAURUS

Bass chorus



FILTER TWIN

Dual envelope filter



FUZZISTOR

Bass Fuzz



OCTIMIZER

Analog octave



TLC

Compression



TONE HAMMER

Tone Hammer



CAIXAS

SL-112

Woofer de 12"
250W - 8 ohms



Compacta porém com graves profundos!
(apenas 11,3 kg).

SL-112 Antique Ivory

Woofer de 12"
250W - 8 ohms



EDIÇÃO LIMITADA

SL-410x

4 Woofers de 10" - 800W - 4 e 8 ohms



Equilíbrio perfeito entre performance peso e dimensões.
(apenas 22,2kg).

GS 112 NT

Woofer de 12" - 300W
8 ohms



GS 112

Woofer de 12"
300W - 8 ohms



GS 212

2 Woofers de 12"
600W - 4 ou 8 ohms



GS 410

4 Woofers de 10"
700W - 4 ou 8 ohms



DB 112

Woofer de 12" - 300W
8 ohms



DB 112 NT

Woofer de 12" - 300W
8 ohms



DB 115

Woofer de 15" - 400W
8 ohms



DB 210

2 Woofers de 10" 350W
4 ou 8 ohms



DB 212

2 Woofers de 12" - 600W
4 ou 8 ohms



DB 410

4 Woofers de 10" - 700W
4 ou 8 ohms -



DB 412

4 Woofers de 12"
1200 W - 4 ohms



DB 810

8 Woofers de 10"
1400 W - 4 ohms



PREAMPS



agular
PREAMPS

COMPONENTE INTEGRANTE DE BAIXOS DE GRANDES MARCAS.
UPGRADE PERFEITO PARA INSTRUMENTOS.



OBP-1



OBP-1TK

Com
potenciômetros
de grave e agudo
separados



OBP-1SK

Com potenciômetros
de grave e agudo
sobrepostos.

OBP-2



OBP-2TK

Com
potenciômetros
de grave e agudo
separados



OBP-2SK

Com potenciômetros
de grave e agudo
sobrepostos.

OBP-3



OBP-3TK

Com
potenciômetros
agudo, grave,
médio e chave de
seleção.



OBP-3SK

Com com
potenciômetros
sobreposto agudo/grave,
médio e chave de
seleção .



OBP-3TK/PP

Com
potenciômetros
agudo, grave,
médio com push
pull.



OBP-3SK/PP

com potenciômetros
sobreposto agudo/grave,
médio com push pull

AMPLIFICADORES

TONE HAMMER 350

Potência de saída: 350W @ 4 ohms / 175W @ 8 ohms



TONE HAMMER 500

Potência de saída: 500W @ 4 ohms / 250W @ 8 ohms



DB 751

Potência de saída: 975W @ 2 ohms / 750W @ 4 ohms



NOVO AG-700

Potência de saída: 700W @ 4 ohms / 350W @ 8 ohms



PICK UPS

SOAPBAR



SUPER SINGLE

AG 4SS-D1

Para 4 cordas

AG 4SS-D2

Para 5 cordas

AG 4SS-D4

Para 6 cordas



DCB SERIES

AG DCB-D1

32mm X
100mm

AG DCB-G3

38mm X
89mm

AG DCB-D2

32mm X
108mm

AG DCB-G4

38mm X
102mm

AG DCB-D4

32mm X
118mm

AG DCB-G5

38mm X
114mm



MUSIC MAN

AG 4M

Para 4 cordas

AG 5M

Para 5 cordas

BAGS E CASES



PARA CAIXAS

112	115	210	212	410	412	810
Para SL 112	Para DB 115	Para DB 115	Para DB 115	Para DB 410	Para DB 412	Para DB 810

PARA PRE AMPS

TH 350

Bag para amplificador
Tone Hammer 350



TH 500

Bag para amplificador
Tone Hammer 500



DB 751

Bag para amplificador
DB 751



DB 751

Case para
amplificador DB 751





Peles para bateria e percussão marcial

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)



Marca made in USA, com mais de 30 anos de história, Fundada pelo lendário baterista de jazz Roy Burns (colunista da revista Modern Drummer, baterista de gravações, orquestras, 1º baterista americano a fazer workshops pelo mundo) e por Ron Marquez, analista de sistemas e implantador de aplicações eletrostáticas, produção e consultor de megas empresas como Fender e Rogers.



O design das peles Aquarian é “de tirar o fôlego”, oferecendo um visual nunca visto no mercado (sem igual entre a concorrência), sempre com extremo bom gosto e rigoroso controle de qualidade. Uma completa linha que também tem em seu mix, produtos com o visual tradicionais de outras fabricantes, porém sempre um passo à frente em detalhes e tecnologia.

DIFERENCIAIS AQUARIAN:



Porosidade com textura especial comprovadamente muito mais durável e resistente

TECNOLOGIAS PATENTEADAS

ARO "SAFE-T-LOC" SISTEMA TRIPLE LOCKING SOUND CURVE



Aro da pele com sistema exclusivo de fabricação, que garante uma fácil afinação, excelente resposta de baqueta, “zero” deslizamento do filme da pele ao longo do tempo e uma sonoridade que só Aquarian tem!

Alguns artistas internacionais Aquarian:



ROY BURNS Fundador	JACK DEJOHNETTE Jazz Legend	DERRICK MCKENZIE Jamiroquai	ERICH MOORE Suicidal Tendences	STEVE DISTANISLAO David Gilmour	JAMES KOTTAK Scorpions	TOMMY CLUFETOS Blach Sabbath
------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	---	----------------------------------	--

Entre outros artistas e bandas como Primus, Duran Duran, The Doors, Sheryl Crow, Victor Wooten, Kylie Minogue, Lionel Ritchie, Skid Row, Air Supply, Poison...

Alguns artistas internacionais Brasileiros.



FABIANO MANHAS	IGOR CAVALERA	PAULINHO FONSECA	CLEVERSON SILVA	RENATO MASSA	DOUGLAS LAS CASAS
-----------------------	----------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	--------------------------

Legenda de ícones:



Porosa
(coated)



Transparente
(clear)



Filme
simples



Filme
duplo



Dot



Dot no
verso
(reverse)



Anel feltro
interno



Anel
filme
interno



Faixa feltro
intarna

PELES PARA TOMS

REFLECTOR **LANÇAMENTO**

D

Pele HÍBRIDA de filme duplo (filme preto de 10 mil de espessura mais um filme classic clear, transparente de 7 mil de espessura). O resultado é uma pele com sonoridade com mais ataque e profundidade. Acabamento preto “espelhado”.



Código	Modelo	Código	Modelo
REF8	8" híbrida	REF14	14" híbrida
REF10	10" híbrida	REF16	16" híbrida
REF12	12" híbrida	REF18	18" híbrida
REF13	13" híbrida		

TEXTURE COATED



Pele porosa filme simples (10 mil de espessura) com revestimento, ótima para som tradicional.

***Pode ser usada para caixa também.**



Código	Modelo	Código	Modelo
TC6	6" Porosa	TC13	13" Porosa
TC8	8" Porosa	TC14	14" Porosa
TC10	10" Porosa	TC16	16" Porosa
TC12	12" Porosa	TC18	18" Porosa

CLASSIC CLEAR



Pele transparente filme simples (10mil de espessura). Pode ser usada como bateadeira ou resposta.



Código	Modelo	Código	Modelo
CC6	8" Classic Clear	CC13	13" Classic Clear
CC8	8" Classic Clear	CC14	14" Classic Clear
CC10	10" Classic Clear	CC16	16" Classic Clear
CC12	12" Classic Clear	CC18	18" Classic Clear

CLASSIC CLEAR WITH POWER DOT



Pele transparente filme simples (10mil de espessura) com power dot no centro da pele.



Código	Modelo	Código	Modelo
CCPD6	6" C. Clear c/ power dot	CCPD13	13" C. Clear c/ power dot
CCPD8	8" C. Clear c/ power dot	CCPD14	14" C. Clear c/ power dot
CCPD10	10" C. Clear c/ power dot	CCPD16	16" C. Clear c/ power dot
CCPD12	12" C. Clear c/ power dot	CCPD18	18" C. Clear c/ power dot

HI FREQUENCY CLEAR

Pele filme simples transparente (7 mil de espessura).



Código	Modelo	Código	Modelo
HF6	6" filme simples	HF13	13" filme simples
HF8	8" filme simples	HF14	14" filme simples
HF10	10" filme simples	HF16	16" filme simples
HF12	12" filme simples	HF18	18" filme simples

HI FREQUENCY GLOSSY BLACK

Pele filme simples (7 mil de espessura) na cor preto brilhante.



Código	Modelo	Código	Modelo
HF6BK	6" filme simples preta	HF13BK	13" filme simples preta
HF8BK	8" filme simples preta	HF14BK	14" filme simples preta
HF10BK	10" filme simples preta	HF16BK	16" filme simples preta
HF12BK	12" filme simples preta	HF18BK	18" filme simples preta

SUPER-2 CLEAR

Pele transparente duplo filme (7 mil de espessura inferior e 5mil de espessura superior).



Código	Modelo	Código	Modelo
S2-6	6" transparente dupla	S2-13	13" transparente dupla
S2-8	8" transparente dupla	S2-14	14" transparente dupla
S2-10	10" transparente dupla	S2-16	16" transparente dupla
S2-12	12" transparente dupla	S2-18	18" transparente dupla

SUPER-2 COM POWER DOT

Pele transparente duplo filme (7 mil de espessura inferior e 5mil de espessura superior) com power dot no centro da pele.



Código	Modelo	Código	Modelo
PDS2-6	6" dupla c/ power dot	PDS2-13	13" dupla c/ power dot
PDS2-8	8" dupla c/ power dot	PDS2-14	14" dupla c/ power dot
PDS2-10	10" dupla c/ power dot	PDS2-16	16" dupla c/ power dot
PDS2-12	12" dupla c/ power dot	PDS2-18	18" dupla c/ power dot

RESPONSE-2 CLEAR

Pele transparente duplo filme (7 mil de espessura cada).



Código	Modelo	Código	Modelo
RSP2-6	6" clear dupla	RSP2-14	14" clear dupla
RSP2-8	8" clear dupla	RSP2-16	16" clear dupla
RSP2-10	10" clear dupla	RSP2-18	18" clear dupla
RSP2-12	12" clear dupla		

RESPONSE-2 COATED

Pele porosa duplo filme (7 mil de espessura cada).



Código	Modelo	Código	Modelo
TCRSP2-6	6" porosa dupla	TCRSP2-14	14" porosa dupla
TCRSP2-8	8" porosa dupla	TCRSP2-16	16" porosa dupla
TCRSP2-10	10" porosa dupla	TCRSP2-18	18" porosa dupla
TCRSP2-12	12" porosa dupla		

RESPONSE-2 COATED BLACK

Pele porosa duplo filme (7 mil de espessura cada). Revestimento preto.



Código	Modelo	Código	Modelo
TCRSP2-6BK	6" porosa preta	TCRSP2-13BK	13" porosa preta
TCRSP2-8BK	8" porosa preta	TCRSP2-14BK	14" porosa preta
TCRSP2-10BK	10" porosa preta	TCRSP2-16BK	16" porosa preta
TCRSP2-12BK	12" porosa preta	TCRSP2-18BK	18" porosa preta

FORCE TEN

Pele dupla transparente (10 mil de espessura cada). Muito usada em hard rock e metal.



Código	Modelo	Código	Modelo
FOR8	8" transparente dupla	FOR14	14" transparente dupla
FOR10	10" transparente dupla	FOR16	16" transparente dupla
FOR12	12" transparente dupla	FOR18	18" transparente dupla
FOR13	13" transparente dupla		

PERFORMANCE II CLEAR

Pele transparente duplo filme (7 mil de espessura cada) com jateamento preto em torno da borda.



Código	Modelo	Código	Modelo
PF6	6" transparente dupla	PF13	13" transparente dupla
PF8	8" transparente dupla	PF14	14" transparente dupla
PF10	10" transparente dupla	PF16	16" transparente dupla
PFP12	12" transparente dupla	PF18	18" transparente dupla

PERFORMANCE II COM POWER DOT

Pele transparente duplo filme (7 mil de espessura cada) com jateamento preto em torno da borda e power dot no centro da pele.



Código	Modelo	Código	Modelo
PFPD6	6" dupla c/ dot	PFPD13	13" dupla c/ dot
PFPD8	8" dupla c/ dot	PFPD14	14" dupla c/ dot
PFPD10	10" dupla c/ dot	PFPD16	16" dupla c/ dot
PFPD612	12" dupla c/ dot	PFPD18	18" dupla c/ dot

STUDIO X

Pele filme simples transparente (10 mil de espessura) com anel abafador na parte posterior.



Código	Modelo	Código	Modelo
SX6	8" Studio X	SX13	13" Studio X
SX8	10" Studio X	SX14	14" Studio X
SX10	12" Studio X	SX16	16" Studio X
SX12	13" Studio X	SXP18	18" Studio X

STUDIO X WITH DOT

Pele filme simples (10 mil de espessura) com anel abafador na parte posterior e power dot no centro da pele.



Código	Modelo	Código	Modelo
SXPD6	8" Studio X c/ dot	SXPD13	13" Studio X c/ dot
SXPD8	10" Studio X c/ dot	SXPD14	14" Studio X c/ dot
SXPD10	12" Studio X c/ dot	SXPD16	16" Studio X c/ dot
SXPD12	13" Studio X c/ dot	SXPD18	18" Studio X c/ dot

FOCUS-X CLEAR

Pele filme simples transparente (10 mil de espessura) com anel abafador na parte posterior.



Código	Modelo	Código	Modelo
FX6	6" simples	FX13	13" simples
FX8	8" simples	FX14	14" simples
FX10	10" simples	FX16	16" simples
FX12	12" simples	FX18	18" simples

FOCUS-X COATED

Pele porosa filme simples (10 mil de espessura) com anel abafador na parte posterior.



Código	Modelo	Código	Modelo
TCFX6	6" porosa simples	TCFX13	13" porosa simples
TCFX8	8" porosa simples	TCFX14	14" porosa simples
TCFX10	10" porosa simples	TCFX16	16" porosa simples
TCFX12	12" porosa simples	TCFX18	18" porosa simples

FOCUS-X COATED REVERSE DOT

Pele porosa filme simples (10 mil de espessura) com anel abafador e power dot, ambos na parte posterior.

Usada para caixa também.



Código	Modelo	Código	Modelo
TCFXPD6	6" porosa simples c/ reverse dot	TCFXPD13	13" porosa simples c/ reverse dot
TCFXPD8	8" porosa simples c/ reverse dot	TCFXPD14	14" porosa simples c/ reverse dot
TCFXPD10	10" porosa simples c/ reverse dot	TCFXPD16	16" porosa simples c/ reverse dot
TCFXPD12	12" porosa simples c/ reverse dot	TCFXPD18	18" porosa simples c/ reverse dot

MODERN VINTAGE

Pele porosa simples (10 mil). Possui um revestimento especial que lembra uma pele de animal.



Código	Modelo	Código	Modelo
MOTCM6	6" Porosa simples	MOTCM13	13" Porosa simples
MOTCM8	8" Porosa simples	MOTCM14	14" Porosa simples
MOTCM10	10" Porosa simples	MOTCM16	16" Porosa simples
MOTCM12	12" Porosa simples	MOTCM18	18" Porosa simples

MODERN VINTAGE II

Pele porosa duplo filme (7mil). Possui um revestimento especial que lembra uma pele de animal.

P **D**



Código	Modelo	Código	Modelo
MODII-6	6" Porosa dupla	MODII-13	13" Porosa dupla
MODII-8	8" Porosa dupla	MODII-14	14" Porosa dupla
MODII-10	10" Porosa dupla	MODII-16	16" Porosa dupla
MODII-12	12" Porosa dupla	MODII-18	18" Porosa dupla

DEJOHNETTE SIGNATURE

Pele porosa especial preta filme simples (10 mil de espessura). Signature Jack DeJohnette.

P **S**



Código	Modelo	Código	Modelo
JD6	6" Porosa preta	JD13	13" Porosa preta
JD8	8" Porosa preta	JD14	14" Porosa preta
JD10	10" Porosa preta	JD16	16" Porosa preta
JD12	12" Porosa preta	JD18	18" Porosa preta

PELES PARA CAIXA

PELES BATEDEIRAS

HI ENERGY



Pele transparente filme simples (10mil) com um power dot fino colado em toda a pele na parte frontal mais um power dot colado no centro da pele.



HE12	12" transparente power dot
HE13	13" transparente power dot
HE14	13" transparente power dot

TRIPLE THREAT



Pele porosa com filme triplo (7mil cada). Som poderoso e muita durabilidade.



TRP13	13" porosa filme triplo
TRP14	14" porosa filme triplo

HI-VELOCITY

Pele porosa duplo filme (7mil de espessura cada) com um grande e fino power dot colado no centro da parte traseira da pele.



VEL13	13" porosa filme duplo
VEL14	14" porosa filme duplo

HI-VELOCITY BLACK



VEL13BK	13" porosa filme duplo preta
VEL14BK	14" porosa filme duplo preta

TEXTURE COATED

Pele porosa filme simples (10 mil de espessura).
Sonoridade tradicional.



TC13	13" porosa
TC14	14" porosa

FOCUS X

Pele porosa filme simples (10mil de espessura)
com um anel abafador e um power dot na parte
traseira da pele.



TCFXPD13	13" clear c/ reverse power dot
TCFXPD14	14" clear c/ reverse power dot

HIGH IMPACT

Pele porosa duplo filme (10 mil de espessura cada). Ideal para quem toca com muita força.



HIP13W	13" porosa dupla branca
HIP13W	14" porosa dupla branca

HIGH IMPACT BLACK



HIP13BK	13" porosa dupla preta
HIP13BK	14" porosa dupla preta

REFLECTOR COATED **LANÇAMENTO**

Pele HÍBRIDA de filme duplo (filme preto de 10 mil de espessura mais um filme classic clear, transparente de 7 mil de espessura com "texture coating" cinza.



TREF13	13" Híbrida
TREF14	14" Híbrida

PELES DE RESPOSTA

CLASSIC CLEAR SNARE BOTTOM

Pele transparente filme simples (3mil de espessura).



CCSN10	10" resposta filme simples
CCSN12	12" resposta filme simples
CCSN13	13" resposta filme simples
CCSN14	14" resposta filme simples

HI PERFORMANCE SNARE BOTTOM

Pele transparente filme simples (3mil), com um material especial colado na parte traseira em cada extremidade da pele onde a esteira repousa para prevenir perfurações.



HPSN13	13" resposta filme simples c/ proteção para esteira
HPSN14	14" resposta filme simples c/ proteção para esteira

PELES PARA BUMBO

BATEDEIRAS

REFLECTOR

Pele HÍBRIDA de filme duplo (filme preto de 10 mil de espessura mais um filme classic clear, transparente de 7 mil de espessura, acabamento preto “espelhado”. **Versão Superkick II** com anel abafador de feltro.

D  (superkick)



REF16B	16" Híbrida
REF18B	18" Híbrida
REF20	20" Híbrida
REF22	22" Híbrida
REF24	24" Híbrida
REF24	26" Híbrida



Superkick II

REF16SK	16" Híbrida
REF18SK	18" Híbrida
REF2SK	20" Híbrida
REF22SK	22" Híbrida
REF24SK	24" Híbrida
REF26SK	26" Híbrida

SUPERKICK I BASS

Pele transparente filme simples (10 mil de espessura). Apresenta um anel de feltro estreito que está agregado à parte traseira da pele para produzir um som grave com ataque bem definido.

T S 



Código	Modelo	Código	Modelo
SKI18	18" filme simples transparente com anel de feltro interno	SKI22	22" filme duplo transparente com anel de feltro interno
SKI20	20" filme duplo transparente com anel de feltro interno	SKI24	24" filme duplo transparente com anel de feltro interno

SUPERKICK II BASS

Pele transparente ou porosa duplo filme (7 mil de espessura cada filme). Apresenta um anel de feltro estreito que está agregado á parte traseira da pele para produzir um som grave com ataque bem definido.



Código	Modelo	Código	Modelo
SKII18	18" filme duplo transparente com anel de feltro interno	SKII22	22" filme duplo transparente com anel de feltro interno
SKII20	20" filme duplo transparente com anel de feltro interno	SKII24	24" filme duplo transparente com anel de feltro interno

FORCE I CLEAR

Pele transparente (10 mil de espessura cada filme) com anel interno abafador. Inclui 1 kick pad KP1



Código	Modelo	Código	Modelo
FB18	18" transparente simples + kick pad	FB22	22" transparente simples + kick pad
FB20	20" transparente simples + kick pad	FB24	24" transparente simples + kick pad

FORCE I TEXTURE COATED

Pele porosa (10 mil de espessura cada filme) com anel interno abafador. Inclui 1 kick pad KP1.



Código	Modelo	Código	Modelo
TCFB18	18" porosa simples+ kick pad	TCFB22	22" porosa simples + kick pad
TCFB20	20" porosa simples + kick pad	TCFB24	24" porosa simples + kick pad

MODERN VINTAGE

Pele porosa de filme simples feltro vertical interno como abafador. Acabamento "vintage".

P **S**



Código	Modelo	Código	Modelo
MOTCK18B	18" Com feltro abafador	MOTCK22B	22" Com feltro abafador
MOTCK20B	20" Com feltro abafador	MOTCK24B	24" Com feltro abafador

JACK DEJOHNETTE SIGNATURE

Pele porosa especial preta filme simples (10 mil de espessura). Signature jack DeJohnette.

P **S**



Código	Modelo	Código	Modelo
JD18	18" preta	JD22	22" preta
JD20	20" preta		

PELES DE RESPOSTA

REGULATOR BASS

Pele de resposta branca com abafador interno e com furo lateral de 4 3/4".

P **S**



Código	Modelo	Código	Modelo
RSM18W	18" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"	RSM22W	22" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"
RSM20W	20" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"	RSM24W	24" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"

PORTED BASS

Pele de resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"



Código	Modelo	Código	Modelo
SMPTCC18BW	18" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"	SMPTCC22BW	22" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"
SMPTCC20BW	22" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"	SMPTCC24BW	22" resposta branca c/ furo lateral de 4 3/4"

FORCE BASS

Pele de resposta simples preta c/ anel interno



Código	Modelo	Código	Modelo
FR18BK	18" resposta simples preta c/ anel interno	FR22BK	22" resposta simples preta c/ anel interno
FR20BK	20" resposta simples preta c/ anel interno	FR24BK	24" resposta simples preta c/ anel interno

SETS

SET PERFORMANCE

Sets de peles Performance Clear.



Código	Modelo	Código	Modelo
PFA	PF 10;12;14 (fusion)	PFC	PF 12;13;16 e TC14 (standard c/ caixa)
PFB	PF 12;13;16 (standard)		

SET RESPONSE 2

Sets de peles Response 2 Clear.



Código	Modelo	Código	Modelo
RSP2A	RSP2-10;12;14 (fusion)	RSP2C	RSP2-10;12;16
RSP2B	RSP2 12;13;16 (standard)		

SUPER-2

Sets de peles Super 2 Clear.



Código	Modelo	Código	Modelo
S2A	S2-10";12";14" (fusion)	S2C	S2-10";12";16" + TC14" (c/ caixa)
S2B	S2-12";13";16" (standard)		

SUPER KICK SET PELES DE BUMBO

Sets de peles batedeira "Super Kick" + Pele de resposta "Regulator" + kid pad para pedal duplo.



Código	Modelo	Código	Modelo
SKPII18BK	SKII18, RSM18BK e Pad DKP2	SMPTCC20BK	SKII20, RSM20BK e Pad DKP2
SKPII18W	SKII18, RSM18W e DKP2	SMPTCC20W	SKII20, RSM20W e Pad DKP2

MARGHING

Linha especial para bandas marciais.

CAIXA

CHIEFTAIN SERIES

Pele especial para caixas de alta tensão. **Com material especial (kevlar)**



MCHF13W	13" branca
MCHF14W	14" branca



MCHF13BK	13" preta
MCHF14BK	14" preta

PRECISION PARADE

Pele para caixa com filme duplo. Acabamento brilhante.



MPP13W	13" branca
MPP14W	14" branca



MPP13BK	13" preta
MPP14BK	14" preta

MYLAR

Pele para caixa preta, mylar.



MPP14BK	14" preta
----------------	-----------

TENORS

IMPERIAL II

Peles filme duplo desenvolvidas para tri tons, quadri tons, quinto tons e sexto tons. Cor branca.
(consulte sobre cor preta).



Código	Modelo	Código	Modelo
MI-II6W	6" pele dupla branca	MI-II14W	14" pele dupla branca
MI-II8W	8" pele dupla branca	MI-II15W	15" pele dupla branca
MI-II10W	10" pele dupla branca	MI-II16W	16" pele dupla branca
MI-II12W	12" pele dupla branca	MI-II18W	18" pele dupla branca
MI-II13W	13" pele dupla branca		

PROJECTOR

Pele filme simples com um reforço especial somente em área parcial da pele. (consulte sobre cor preto).



Código	Modelo	Código	Modelo
MPT6W	6" pele dupla branca	MPT12W	14" pele dupla branca
MPT8W	8" pele dupla branca	MPT13W	15" pele dupla branca
MPT10W	10" pele dupla branca	MPT14W	16" pele dupla branca

BUMBO

ARTICULATOR

Pele filme simples com um anel abafador interno, colado, sistema patenteado. (consulte sobre cor preto e transparente).



Código	Modelo	Código	Modelo
MAB16W	16" pele simples branca c/ anel	MAB26W	24" pele simples branca c/ anel
MAB18W	18" pele simples branca c/ anel	MAB28W	26" pele simples branca c/ anel
MAB20W	20" pele simples branca c/ anel	MAB30W	28" pele simples branca c/ anel
MAB22W	22" pele simples branca c/ anel	MAB14W	30" pele simples branca c/ anel

POWERTONE

Pele filme simples com power dot no centro da pele. (consulte sobre cor preto).



Código	Modelo	Código	Modelo
MPB16W	16" pele simples c/ power dot	MPB26W	24" pele simples c/ power dot
MPB18W	18" pele simples c/ power dot	MPB28W	26" pele simples c/ power dot
MPB20W	20" pele simples c/ power dot	MPB30W	28" pele simples c/ power dot
MAP22W	22" pele simples c/ power dot	MPB14W	30" pele simples c/ power dot

ACESSÓRIOS

KICK PAD

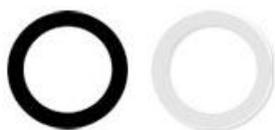
Pad para impacto - pele de bumbo.



Código	Modelo	Código	Modelo
KP1	Kick pad p/ pedal simples	DKP2	Kick pad p/ pedal duplo

PORT HOLE

Anel para furo de bumbo.



Código	Modelo	Código	Modelo
PHBK	Anel para furo de bumbo preto	PHWT	Anel para furo de bumbo branco

EM BREVE! NOVOS PRODUTOS

Peles comemorativas
Buddy Rich e Super Pads.





CRAFTER®



Linha de violões, acessórios e eletrônicas

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)



A Crafter é uma empresa Coreana de mais de 45 anos com uma presença consolidada no Brasil. São milhares de unidades vendidas em nosso país ao longo de mais de 20 anos, sendo inclusive, líder de mercado durante muitos anos. Uma MARCA forte, que transmite credibilidade e que sem dúvida é um dos maiores fabricantes de violão no mundo!



ALGUNS DIFERENCIAIS CRAFTER:

- A Crafter está presente em mais 30 países, entre eles alguns dos mercados mais exigentes, como o alemão e o norte americano.
- A sua fábrica conta com total controle de temperatura e umidade em toda a planta, além de rigoroso controle na emissão de resíduos de pintura e madeiras. Os tampos de violões são mantidos em ambiente controlado por 2 anos antes de serem utilizados.
- Mesmo os violões fabricados na fábrica da China possuem todo o padrão e supervisão no controle de qualidade do que os modelos coreanos.
- Uma completa linha de peças de reposição.



Excelentes condições comerciais



Melhor pós-venda e suporte



Violões 100% revisados antes do envio



Tradição de uma grande marca.

(Especificações sujeitas a alterações sem prévio aviso).





VIOLÕES

As linhas se série da Crafter Guitars são:

Silver 100

Acabamento fosco,
tarraxas cromadas.

Silver 200

Acabamento fosco,
tarraxas cromadas.

Silver 250

Acabamento brilhante,
tarraxas cromadas com
pinos pretos.

Silver 500

Tampo maciço, acabamento
brilhante, tarraxas cromadas
com pinos pretos.

Silver 600

Tampo maciço, acabamento
brilhante, headstock e tarraxas
estilo vintage.

LITE

Made in Korea, acabamento
fosco, tampo maciço.

PRO

Made in Korea, acabamento
fosco, tampo maciço e
componentes top de linha.

Silver 100, tampo em Sapele.
Silver 200, 250, 500 e 600 com tampo em Spruce.

LINHAS SOB CONSULTA: Art Graphic Inlay, All Solid Guitar e Sat.

SONORIDADE E ACABAMENTO SUPERIOR EM SUA CATEGORIA.

Silver

Linha de violões elétricos que oferece o melhor custo benefício em sua categoria, devido aos seus componentes, sonoridade e acabamento superior a seus similares. Fabricados na China, com o conceito, tecnologia e padrão de qualidade da Crafter Korea. Toda a linha com nova eletrônica CRT NV Crafter e cordas D'Addario.

SILVER 100 **LANÇAMENTO**

HC-100

Acústico clássico - cordas de nylon



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood

HCE-100

Eletoacústico clássico c/ cutaway - cordas de nylon



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

HCE-100 TS

Eletoacústico clássico c/ cutaway - cordas de nylon



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood -- Eletrônica CR-T NV

HDE-100

Eletoacústico clássico c/ cutaway - cordas de nylon



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

HDE-100 TS

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

HTE-100

Eletoacústico orquestra c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

HTE-100 TS

Eletoacústico orquestra c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

HM-100

Eletoacústico castaway travel - cordas de aço



Acabamento fosco open pore - Tampo: Sapele – laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CNr-4

SILVER 200

HDE-200

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco - Tampo: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

HTE-200

Eletoacústico orquestra c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco - Tampo: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Eletrônica CR-T NV

SILVER 250

HDE-250

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento brilhante - Tampo: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Tarraxas pretas
Eletrônica CR-T NV

HDE-250 TS

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento brilhante - Tampo: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood – Tarraxas pretas
Eletrônica CR-T NV

HTE-250

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento brilhante - Tampo: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - Tarraxas pretas Eletrônica CR-T NV

HCC-250

Eletoacústico clássico c/ cutaway - cordas de nylon



Acabamento brilhante - Tampo: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - Eletrônica CR-T NV

SILVER 500

HDE-500

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço**: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - tarraxas pretas - Eletrônica CR-T NV

HTE-500

Eletoacústico orquestra c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço**: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - tarraxas pretas - Eletrônica CR-T NV

SILVER 600

RTE-600/BR

Elétrico com cordas de aço - clássico com headstock e tarraxas estilo vintage.



Características e componentes só encontradas nos modelos "top de linha" da Crafter.

Acabamento Brilhante - **Tampo sólido**: Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - Logotipo em Maple - **Headstock: Rosewood plate com logotipo Crafter em maple.** Eletrônica CR-T NV.

LINHA LITE

TUDO QUE UM EXCELENTE VIOLÃO PODE OFERECER

Linha "made in Korea" de violões elétricos com afinador incorporado. Os violões LITE series possuem tampo maciço, eletrônica CRT NV e vêm com cordas D'Addario e Gig bag.



LITE DE

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco - **Tampo maciço:** Cedar
- Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
Eletrônica CR-T NV.

LITE TE

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento fosco - **Tampo maciço:** Cedar
- Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
- Eletrônica CR-T NV.

LITE CE

Eletoacústico clássico c/ cutaway - cordas de nylon



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:** Cedar - Laterais e fundo:
Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - Eletrônica CR-T NV.

LINHA PRO

TUDO QUE UM EXCELENTE VIOLÃO PODE OFERECER

Linha "made in Korea" de violões para as mais variadas aplicações. Violões com tampo maciço e componentes "top" de linha. Eletrônica CRT NV e vêm com cordas D'Addario e Gig bag.



DE-7

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco - **Tampo maciço:** Cedar
- Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
Eletrônica LR Baggs LRT-DX

GAE-6

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento fosco - **Tampo maciço:** Sitka Spruce
- Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
Eletrônica CR-T TV

GA-E

Eletoacústico grand auditorium - cordas de aço



Acabamento fosco - **Tampo maciço:** Sitka Spruce
- Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
Eletrônica CR-T TV

J8-12

Eletoacústico Jumbo com cordas de aço - 12 cordas



Acabamento brilhante - Tampo: Spruce
- Lateral e fundo: mahogany - Escala e ponte: rosewood
Tarraxas: Cromadas - Eletrônica LR Baggs LRT-DX

KGXE-600 ABLÉ NOVO

Eletracústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento fosco ou brilhante - **Tampo maciço:**
Engelmann Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte:
Rosewood - eletrônica LR Baggs LR-T NX

KTXE-600 ABLÉ NOVO

Eletracústico orquestra c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco ou brilhante - **Tampo maciço:**
Engelmann Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte:
Rosewood - eletrônica LR Baggs LR-T NX

KDXE-600 ABLÉ NOVO

Eletracústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco ou brilhante - **Tampo maciço:**
Engelmann Spruce - Laterais e fundo: Mahogany - Escala e ponte:
Rosewood - eletrônica LR Baggs LR-T NX

Os 3 modelos da linha Able em 2 opções:



Fosco brilhante

VIOLÕES CRAFTER SOB CONSULTA

LINHA ART GRAPHIC INLAY

ARTE PRESENTE EM CADA DETALHE

Linha **produzida na Korea**, com um grande diferencial de design: incrustações de madeira ou madre pérola no braço, proporcionando a cada violão, um visual único, com requinte e sofisticação. Agora com lados e fundo em mahogany além de possuir tampo e fundo maciços. Deluxe Bag e cordas D'Addario.



PG-MAHO PLUS

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:**
Engelmann Spruce - laterais: Mahogany - **fundo maciço:** Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
- Eletrônica: LR Baggs LR-T DX

TB-MAHO PLUS

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:**
Engelmann Spruce - laterais: Mahogany - **fundo maciço:** Mahogany - Escala e ponte: Rosewood
- Eletrônica: LR Baggs LR-T DX

PK-MAHO PLUS

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:** Engelmann Spruce
- laterais: Mahogany - **fundo maciço:** Mahogany - Escala e ponte: Rosewood - LR Baggs Eletrônica: LR-T DX

DRAGON KDG-036 SR PREMIUM

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:** Engelmann Spruce
- laterais: Mahogany - **fundo maciço:** Mahogany
- Escala e ponte: Rosewood - Eletrônica: LR Baggs LR-T DX

ALL-MAHO PLUS

Eletoacústico grand auditorium c/ cutaway
- cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:** Engelmann Spruce
- laterais: Mahogany - **fundo maciço:** Mahogany - Escala e ponte:
Rosewood - Eletrônica: LR Baggs LR-T DX

VIOLÃO COMEMORATIVO DE 45 ANOS



LINHA ALL SOLID GUITAR

LINHA EXCLUSIVA COM TAMPO, FUNDO E LADOS MACIÇOS

Sem dúvida, o ponto mais alto em matéria de construção de violões. A linha All solid Guitar é fabricada na Korea com o que há e mais sofisticados tanto em processos como em componentes, para obter um instrumento primoroso, na sua sonoridade e acabamento.



DLXE 4000

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento brilhante - **Tampo maciço:** German Spruce
- **Lateral maciça:** Indonesian SK Rosewood - **fundo maciço:**
Indonesian SK Rosewood - Escala e ponte: Ebony
Tarraxas: Gotoh Gold - Eletrônica: LR Baggs LR-TPremium

DV 250C VTG

Eletoacústico folk c/ cutaway - cordas de aço



Acabamento fosco - **Tampo maciço:** Engelmann Spruce
- **Lateral maciça:** maple - **fundo maciço:** maple - Escala e
ponte: Rosewood - Tarraxas: cromadas com pinos "mushroom"
- LR Baggs Eletrônica: LR-TPremium

SAT

SAT TMVS

Híbrido: Violão / Guitarra



Acabamento brilhante - Tampo: Tiger maple arched
- Lateral e fundo: solid wood- Escala e ponte: rosewood
- Tarraxas: cromadas. Acompanha **cabo "Y"** e deluxe hard case.

GRANDE VERSATILIDADE!

Permite ser ligada na mesa e em um amplificador simultaneamente.
Perfeito para bailes, igreja... Um verdadeiro "2 em 1"



BAIXOLÃO

BA-400

Baixolão Eletroacústico com cutaway – 4 cordas



Acabamento fosco - Tampo: Engelmann Spruce
- laterais e fundo: Ashwood - Escala e ponte: Rosewood
- Eletrônica: LR Baggs LR-T TX – Com bag

BA-580

Baixolão Eletroacústico com cutaway – 5 cordas



Acabamento brilhante - Tampo: Maple
- laterais e fundo: Ashwood - Escala e ponte: Rosewood
Cor: Transparent Black – Eletrônica: LR Baggs LR-T IX – Com Bag

ACESSÓRIOS / PEÇAS

ELETRÔNICAS

CRT-TV



CRT-NV



LR-T DX



VTX



SLT-V



TARRAXAS – JOGOS COM 6 PEÇAS

MH-DAC300



MH-AOC250



MH-Q1-200



MH-Q7-500



ACESSÓRIOS

SW-3	MCAAW	PC-200	BR-100	AFS-70
Enrolador de cordas	Capotraste	Pano para polimento	Removedor de pino	Supressor de microfonia
				



CruzTOOLS



Ferramentas para músicos, luthiers e técnicos de palco

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)

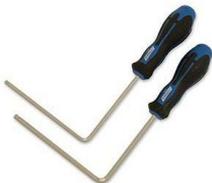


Linha de ferramentas de alta precisão fabricadas nos Estados Unidos, idealizadas especialmente para guitarristas, baixistas, técnicos de palco e luteria.

Os kits e multiferramentas trazem elementos essenciais para regulagem, nos padrões allen, phillips, fenda e uma régua para medir a altura de cordas, entre outros. Acabamento primoroso cromado polido com aço S2 tratado termicamente.

Made in USA



<p>GTBAS1</p>	<p>GTDMT1</p>	<p>GTGTR1</p>	<p>GTMLT1</p>	
<p>Groove Tech Bass Player Tech Kit</p>	<p>Groove Tech Drummer Multi-Tool</p>	<p>Groove Tech Guitar Player Tech Kit</p>	<p>Groove Tech Guitar/Bass Multi-Tool</p>	
				
<p>GTSC1</p>	<p>GTJPT1</p>	<p>GTSH1</p>	<p>GTDKY1</p>	<p>GTAW4</p>
<p>GrooveTech Guitar/Bass String Cutters</p>	<p>GrooveTech Jack/Pot Tool</p>	<p>GrooveTech StageHand Compact Tech Kit - Guitar /Bass</p>	<p>GrooveTech T-Handle Drum Key</p>	<p>GrooveTech Chave para tensor de violão</p>
				



DR

THE HANDMADE STRING™

Cordas para guitarra, violão e baixo

novità
MUSIC



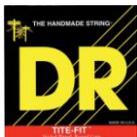
[<<Voltar ao índice de marcas](#)



Uma completa linha de encordoamentos para guitarra, baixo e violão fabricados com cuidado artesanal e Made in USA dispo de material de alta qualidade que garantem maior durabilidade mantendo o timbre. Disponíveis em diversas bitolas, para diversos estilos como Rock, Blues, Heavy metal, Jazz entre outros!
Linha exclusiva de cordas NEON (produto com tecnologia única patentead). Marca utilizada por grandes artistas de renome mundial,



Alguns destaques e itens essenciais da DR Strings para sua loja!



TITE FIT

Muito versátil com excelente preço!



NEON

Diversas cores. Visual único no mercado.

K3™ COATING



REVESTIMENTO K3™

Corda revestida para maior durabilidade sem afetar o som.



DOUBLE PACKS

Pague 1 e leve 2 packs.

Alguns artistas internacionais DR STRINGS:



ADAM CLAYTON
U2



STING
The Police



FIELDY
Korn



DIMEBAG DARRELL
Pantera (in Memoriam)



GEEZER BUTLER
Black Sabbath



VICTOR WOOTEN
solo



STANLEY CLARKE
Solo

Alguns artistas nacionais DR STRINGS:



THIAGO ESPÍRITO SANTO
Solo



MICHAEL PIQUINHA
Solo



RICARDINHO PARAÍSO
Solo



PROJECT 46



SERGINHO CARVALHO



MARCELO MARIANO
Djavan



PAULO JR
Sepultura



exclusividade para
o Brasil

corda MI EXTRA

Para encordoamentos de guitarra e violão aço

ENCORDAMENTOS DR STRINGS PARA GUITARRA

Veritas **LANÇAMENTO**



Com "**Accurate Core Technology**™", que proporciona muito mais durabilidade.
Quantum Nickel - Round Core. **Bônus: MAIS 3 CORDAS** (mi, si, sol)

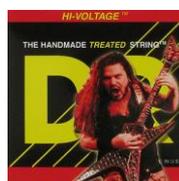


Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
VT-9	Light	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
VT-9/46	Light Heavy	9, 11, 16, 26, 36, 46	6
VT-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
VT-10/52	Big & Heavy	10, 13, 17, 30, 44, 52	6
VT-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



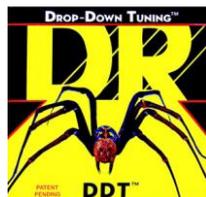
Alexi Laiho Nickel Plated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
AL-10	Signature	10, 14, 18, 32, 44, 56	6
L-11	Extra Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



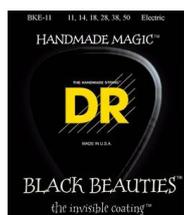
Dimebag Darrell Nickel Plated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
DBG-9/50	Signature	9, 11, 16, 28, 38, 50	6
DBG-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
DBG-11	Extra Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



Drop Down Tuning™

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
DDT-9	Medium	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
DDT-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
DDT-10/52	Big-Heavier	10, 13, 17, 30, 44, 52	6
DDT-10/60	Big-Heavy	10, 13, 17, 36, 52, 60	6
DDT-11	Big-Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6
DDT-11/54	Extra Heavy	11, 15, 19, 32, 42, 54	6
DDT-12	XX Heavy	12, 16, 20, 38, 52, 60	6
DDT-13	Mega Heavy	13, 17, 22, 42, 56, 65	6
DDT7-10	7 S.Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46, 56	7
DT7-11	7 S.Med-Heavy	11, 15, 19, 32, 42, 54, 65	7
DDT2-09	Lite	Double pack 0.9	6
DDT2-11	Heavy	Double pack 0.11	6



Black Beauties - Black coated electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
BKE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
BKE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
BKE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6
BKE-12	Extra Heavy	12, 15, 24, 32, 43,52	6
BKE7-10	7 s. Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46, 56	7



Tite-Fit Nickel Plated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
LLT-8	Lite-Lite	8, 11, 16, 24, 30, 38	6
LT-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
MT-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
EH-11	Extra Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6
JZ-12	Jazz	12, 15, 24, 32, 42, 52	6
MT7-10	7 S. Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46,56	7
EH7-11	7 S. Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50,60	7
TF8-10	8 S. Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46, 56, 75	8
TF8-11	8 S. Heavy	11, 14, 18, 28, 36, 46, 56, 80	8
LT2-9	Lite	Double pack 0.9	6
MT2-10	Medium	Double pack 0.9	6
EH2-11	Heavy	Double pack 0.9	6



Dragon Skin Clear Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
DSE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
DSE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
DSE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6
DSE2-9	Lite	Double Pack	6
DSE2-10	Medium	Double Pack	6
DSE2-11	Heavy	Double Pack	6



BLUES Pure Nickel Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
PHR-9	Lite	8, 11, 16, 24, 30, 38	6
PHR-10	Medium	9, 11, 16, 26, 36, 46	6
PHR-11	Heavy	10, 13, 17, 30, 44, 52	6
PHR2-9	Lite	Double Pack 0.9	6
PHR2-10	Medium	Double Pack 0.10	6
PHR2-11	Heavy	Double Pack 0.11	6



Hi-Def NEON™ BLUE: Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NBE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NBE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NBE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



Hi-Def NEON™ MULTI-COLOR: Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NGE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NGE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NGE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6
NGE7-10	7 S. Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46, 56	7

Corda oficial do game
ROCKSMITH



Hi-Def NEON™ ORANGE: Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NOE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NOE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NOE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6
NOE7-10	7 S. Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46, 56	7



Hi-Def NEON™ PINK: Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NPE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NPE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NPE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



Hi-Def NEON™ RED: Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NRE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NRE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NRE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



Hi-Def NEON™ WHITE: Coated Electric

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NWE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NWE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NWE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6



Hi-Def NEON™ YELLOW: Coated Electric

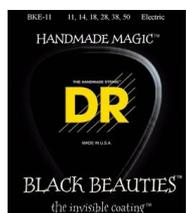
Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NYE-9	Lite	9, 11, 16, 24, 32, 42	6
NYE-10	Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46	6
NYE-11	Heavy	11, 14, 18, 28, 38, 50	6

ENCORDAMENTOS DR STRINGS PARA BAIXO



LEGEND Stainless Steel Flatwound Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
FL-45	Medium	45, 65, 85, 105	6
FL5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	6



BLACK BEAUTIES™ - Black Coated Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
BKB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
BKB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
BKB-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
BKBT-50	Heavy Taper	10, 13, 17, 30, 44, 52	4
BKB5-40	5 S. Lite	11, 14, 18, 28, 38, 50	5
BKB5-45	5 S. Medium	12, 15, 24, 32, 43, 52	5
BKB6-30	6 S. Medium	9, 11, 16, 24, 32, 42, 52	6
BKB6-130	6 S. Medium	10, 13, 17, 26, 36, 46, 56	6



Drop Down Tuning™ Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
DDT-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
DDT-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
DDT-40	Heavy	50, 70, 90, 110	4
DDT-55	Heavier	55, 75, 95, 115	4
DDT-65	Extra Heavy	65, 85, 105, 125	4
DDT5-40	5 S. Lite	40, 60, 80, 100, 120	5
DDT5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
DDT5-55	5 S. Heavy	13, 17, 22, 42, 56, 65	5
DDT5-130	5 S. Heavy	45, 65, 85, 105, 130	5



Dragon Skin Clear Coated Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
DSB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
DSB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
DSB-45/100	Medium	45, 65, 80, 100	4
DSB5-40	5 S. Lite	40, 60, 80, 100, 120	5
DSB5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
DSB6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6



HI-BEAM™ - Stainless Steel

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
LLR-40	Lite-Lite	40, 60, 75, 95	4
LR-40	Lite	45, 65, 80, 100	4
MLR-45	Medium-Lite	45, 65, 85, 100	4
MR-45	Medium (short scale)	45, 65, 85, 105	4
SMR-45	Medium (Extra long Scale)	45, 65, 85, 105	4
ER-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
LMR-45	Heavier	40, 60, 80, 100, 120	4
MR5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
LMR5-45	5 S. Medium (Extra long Scale)	45, 65, 85, 105, 125	5
MR5-130	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 130	5
MR6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 135	6
MR6-130	5 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 130	6
R-25	Hi-C String	25	1
R-35	Hi-C String	35	1
R-135	Lo-B String	135	1



LO-RIDER™ - Stainless Steel Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
LLH-40	Lite-Lite	40, 60, 75, 90	4
LH-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
MLH-45	Medium-Lite	45, 65, 80, 100	4
MH-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
EH-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
LH5-40	5 S. Lite	40, 60, 80, 100, 120	5
MH5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
MH5-130	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 130	5
MH6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6
MH6-130	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 130	6



NICKEL LO-RIDER™ Nickel-Plated Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NLLH-40	Lite-Lite	40, 60, 75, 90	4
NLH-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NMLH-45	Medium-Lite	45, 65, 80, 100	4
NMH-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NLH5-40	5 S. Medium-Lite	40, 60, 80, 100, 120	5
NMH5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
NMH5-130	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 130	5
NMH6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6
NMH6-130	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 130	6
NH-120	Lo-B	120	1



FATBEAM™ Stainless Steel Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
FB-45	Medium	45, 65, 80, 100	4
MM5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5



PURE BLUES™ - VICTOR WOOTEN Signature - Quantum-Nickel Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
PBW-40	Lite	40, 55, 75, 95	4



PURE BLUES™ - Quantum-Nickel Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
PB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
PB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
PB5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
PB6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6



LONG NECKS™ - Tapered Stainless Steel Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
TLH-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
TMH-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
TMHL-45	Medium	45, 65, 80, 100	4
TEH-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
TMH5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
TMH5-130	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 130	5
TMH6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6



RARE™ - Phosphor Bronze Acoustic Bass

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
RPB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
RPB5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
RPB6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6



Hi-Def NEON™ BLUE Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NBB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NBB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NBB5-40	5 S. Lite	40, 60, 80, 100, 120	5
NBB5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
NBB6-30	6 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	6



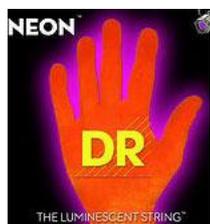
Hi-Def NEON™ GREEN Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NGB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NGB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NGB-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
NGB5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NGB5-45	5 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	5
NGB6-30/120	6 S. Medium-Lite	30, 40, 60, 80, 100, 120	6
NGB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6



Hi-Def NEON™ Multi-Color Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NMCB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NMCB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NMC5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NMC5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
NMCB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6



Hi-Def NEON™ Orange Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NOB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NOB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NOB-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
NOB5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NOB5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
NOB6-30/120	6 S. Medium-Lite	30, 40, 60, 80, 100, 120	6
NOB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6



Hi-Def NEON™ WHITE Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NWB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NWB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NW5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NW5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
NWB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6



Hi-Def NEON™ PINK Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NPB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NPB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NPB-50	Heavy	50, 70, 90, 110	4
NPB5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NPB5-45	5 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	5
NPB6-30/120	6 S. Medium-Lite	30, 40, 60, 80, 100, 120	6
NPB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6



Hi-Def NEON™ RED Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NBB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NBB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NB5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NB5-45	5 S. Medium	45, 65, 85, 105, 125	5
NBB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6



Hi-Def NEON™ YELLOW Coated Bass Strings

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NYB-40	Lite	40, 60, 80, 100	4
NYB-45	Medium	45, 65, 85, 105	4
NY5-40	5 S. Lite	45, 65, 85, 105, 125	5
NY5-45	5 S. Medium	30, 45, 65, 85, 105, 125	5
NYB6-30	6 S. Medium	30, 40, 60, 80, 100, 125	6

ENCORDAMENTOS DR STRINGS PARA VIOLÃO

Com "Accurate Core Technology®", que proporciona muito mais durabilidade.



Novo e revolucionário processo patenteado de corda de Phosphor Bronze

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
VTA-10	Extra Light	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
VTA-11	Custom Light	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
VTA-12	Light	12, 16, 24, 32, 42, 54	6
VTA-13	Medium	13, 17, 26, 34, 45, 56	6



RNS-Plus - Classical Silver-Plated Nylon

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
RNS	Medium	28, 32, 40, 30, 35, 44	6



Dragon Skin Clear Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
DSA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48 10, 14, 9, 12, 18, =28	6
DSA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
DSA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6
DSA-13	Med. Heavy	13, 17, 26, 34, 45, 56	6
DSA-10/12	Lite 12 String	10, 14, 22, 30, 38, 48	12
DSA2-10	Lite	Double Pack	6
DSA2-11	Medium Lite	Double Pack	6
DSA2-12	Medium	Double Pack	6



Hi-Def NEON™ BLUE Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NBA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NBA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NBA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



Hi-Def NEON™ GREEN Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NGA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NGA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NGA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



Hi-Def NEON™ MULTI-COLOR Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NMCA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NMCA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NMCA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



Hi-Def NEON™ ORANGE Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NOA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NOA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NOA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



Hi-Def NEON™ PINK Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NPA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NPA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NPA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



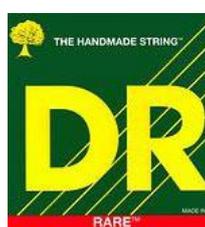
Hi-Def NEON™ RED Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NRA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NRA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NRA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



Hi-Def NEON™ WHITE Coated Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
NWA-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
NWA-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
NWA-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6



RARE™ - Phosphor Bronze Acoustic

RPL-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
RPML-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
RPM-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6
RPL-10/12	Lite 12 String	10, 14, 22, 30, 39, 48 10, 14, 9, 12, 18, 28	12



PRE-ALLOY™ - Phosphor Bronze Acoustic

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
PL-10	Lite	10, 14, 22, 30, 38, 48	6
PML-11	Medium Lite	11, 15, 22, 30, 40, 50	6
PM-12	Medium	12, 16, 24, 32, 42, 54	6
PM-12	Medium-Heavy	13, 17, 26, 34, 45, 56	6



RARE™ - Mandolin

Código	Estilo	Especificação	Nº cordas
ML-10	Lite	10, 14, 24, 36	4
ML-11	Medium	11, 15, 26, 40	4
ML-12	Heavy	12, 16, 28, 41	4



GRUVGEAR

Bags, fretwraps e acessórios

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)



Marca de acessórios de altíssima qualidade, fabricada nos Estados Unidos e que tem como destaque sua linha de abafadores Fretwraps, e inovadores carrinhos para transporte instrumentos musicais e equipamentos pesados.



KIKO LOUREIRO
Megadeth / Angra



FELIPE ANDREOLI
Angra



Virgil Donati
Solo



RICARDINHO PARAÍSO
Mozart Mello Trio



MICHAEL PIPOQUINHA
Solo



FRETWRAPS STRING MUTERS. Os fretwraps são uma solução eficaz para músicos profissionais de estúdio para abafar e limpar harmônicos de cordas. Fácil instalação com ajuste de pressão e amortecimento das cordas.



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG BLUE**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD BLUE**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM BLUE**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG RED**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD RED**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM RED**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WHITE**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WHITE**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WHITE**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG ORANGE**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD ORANGE**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM ORANGE**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG GREEN**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD GREEN**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM GREEN**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG BLACK**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD BLACK**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM BLACK**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG GEM (PURPLE)**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD GEM (PURPLE)**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
GEM (PURPLE)**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG PUFF (PINK)**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD PUFF (PINK)**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM PUFF (PINK)**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WINE (BUNGURDY)**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WINE (BUNGURDY)**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WINE (BUNGURDY)**

Small


**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WOOD EBONY**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WOOD EBONY**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WOOD EBONY**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WOOD MAPLE**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WOOD MAPLE**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WOOD MAPLE**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WOOD WALNUT**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WOOD WALNUT**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WOOD WALNUT**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WILD LEOPARD**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WILD LEOPARD**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WILD LEOPARD**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WILD TIGER**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WILD TIGER**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WILD TIGER**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG WILD ZEBRA**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD WILD ZEBRA**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM WILD ZEBRA**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG CARMO GREEN**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD CARMO GREEN**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM CARMO GREEN**

Small



**FRETWRAP INDIVIDUAL
LG CARMO GREY**

Large

**FRETWRAP INDIVIDUAL
MD CARMO GREY**

Medium

**FRETWRAP INDIVIDUAL
SM CARMO GREY**

Small

FUMP



FUMPS5-BLK

Silenciador para baixo de 4 ou 5 cordas Black.

Se instala facilmente próximo à ponte.

PRODUTO INOVADOR!



Permite liberar a palma da mão para explorar diferentes técnicas sem perder a sonoridade "aveludada vintage".

STRAPS



SOLOSTRAP NEO25 BLK

Correia para baixo ou guitarra - 2,5 pol. de largura

SOLOSTRAP NEO40 BLK

Correia para baixo ou guitarra - 4 pol. de largura

BAGS



GIGBLADE-EG-BLK ELECTRIC GUITAR BLACK

Híbrid bag para guitarra Black

GIGBLADE-EB-BLK ELECTRIC BASS BLACK

Híbrid bag para baixo Black

GIGBLADE-AG-BLK ACOUSTIC GUITAR BLACK

Híbrid bag para violão Black



GIGBLADE-EG-CHL ELECTRIC GUITAR CHARCOAL

Híbrid bag para guitarra Charcoal

GIGBLADE-EB-BLK ELECTRIC BASS CHARCOAL

Híbrid bag para baixo Charcoal

GIGBLADE-AG-BLK ACOUSTIC GUITAR CHARCOAL

Híbrid bag para violão Charcoal



**GIGBLADE-SILVER SLIM ELECTRIC
GUITAR
Black**

Slim bag para guitarra
Black

**GIGBLADE-SILVER SLIM ELECTRIC
BASS CHARCOAL**

Slim bag para baixo
Black

CARRINHOS

SOLO LITE CART

Em aço de grande resistência. Rodas de 8"
Capacidade de carga: 130kg



V-CART SOLO

Em aço de grande resistência. Rodas de 8"
Capacidade de carga: 226kg



PUZZLE DECKS AGM-500

Prancha encarpada para V-Cart





Lee Oskar®

Linha de HARMÔNICAS

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)



Harmônicas idealizadas pelo consagrado músico e especialista Lee Oskar em parceria com a Tombo Japan, com um sistema exclusivamente projetado para ser prático, econômico e muito mais simples de montar, manter e reparar!



Harmônicas com placas de reposição em qualquer tonalidade! □

Modelos destacados em sua embalagem por uma cor.

- Tampas em Aço Inox;
- Placas de vozes com liga especial em latão;
- Corpo em ABS.



DIATÔNICA MAIOR	MELODY MAKER	NATURAL MENOR	MENOR HARMÔNICA
SELO LARANJA 14 Tons também incluso Low F	SELO AZUL 5 Tons: C, D, E, G, A.	SELO VERDE 12 Tons: Dm, Ebm, Em, Fm, F#m, Gm, Abm, Am, Bbm, Bm, Cm, Dbm.	SELO AMARELO 12 Tons: Gm, Abm, Am, Bbm, Bm, Cm, Dbm, Dm, Ebm, Em, Fm, F#m.
			

MODELOS HARMÔNICAS - MAIOR

1910-A	1910-BF	1910-C	1910-D	1910-E	1910-F	1910-G
--------	---------	--------	--------	--------	--------	--------



A maior

Bb Maior

C Maior

D maior

E maior

F Maior

G Maior

PLACAS DE VOZES - SUBSTITUIÇÃO

DIATÔNICA MAIOR	MELODY MAKER	NATURAL MENOR	MENOR HARMÔNICA
SELO LARANJA	SELO AZUL	NATURAL MENOR	MENOR HARMÔNICA
			

MODELOS DE PLACAS DE VOZES



1910RP-A	1910RP-BF	1910RP-C	1910RP-D	1910RP-E	1910RP-F	1910RP-G
A maior	Bb Maior	C Maior	D maior	E maior	F Maior	G Maior

LOHP

SOFT CASE LEE OSKAR

Feito em nylon, com zíper

e _____ capacidade para 7 harmônicas.





LOS
CABOS



Baquetas para bateria e percussão

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)

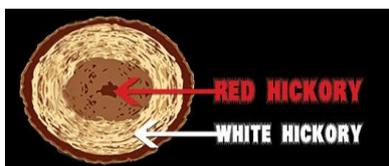


Baquetas Made in Canada, que tem como grande diferencial utilizar o miolo do Hickory, conhecido como Red Hickory. Esse material é muito mais resistente, mas com o mesmo conforto do hickory tradicional. Além do tradicional hickory, a Los Cabos também oferece baquetas em maple e com modelos para percussão e orquestra.



**LOS CABOS, BAQUETAS PERFEITAMENTE AFINADAS E BALANCEADAS!
O RED HICKORY FAZ A DIFERENÇA!**

Absorve muito bem o impacto com uma durabilidade realmente superior, com maior resistência à pressão e impacto. São perfeitas para quem toca com mais força.



Ao utilizar o Red Hickory se faz UM MELHOR aproveitamento de toda a árvore!



SUSTENTABILIDADE: Madeira cultivada e utilizada sob a orientação do Forest Stewardship Council (FSC), organização que promove uma gestão florestal responsável e de uso racional.

Alguns artistas internacionais e nacionais LOS CABOS:



RICHIE RAMONE
Ramones

RIKKY ROCKET
Poison

MAURÍCIO LEITE
Solo

CAIO CUNHA / RAIMUNDOS

MARIO FABRE
Titãs

CLEVERSON SILVA
Solo

ALYSSON REZENDE
Solo

DOUGLAS LAS CASAS
Solo

ROBERTINHO MARÇAL
Fagner

Linhas de baquetas Los Cabos

RED HICKORY LOS CABOS	WHITE HICKORY LOS CABOS	UP NORTH BY LOS CABOS	POWER BEAT BY LOS CABOS
Hickory selecionado premium		100% balanceadas	
"Made in Canada" e feitas com hickory canadense			

POWER BEAT

Power Beat by Los Cabos é a linha com melhor preço da marca. Baquetas de preço acessível com o diferencial de serem feitas com hickory canadense.



LCDPB7A

Baqueta Power Beat 7A em hickory com ponta de madeira



LCDPB5A

Baqueta Power Beat 5A em hickory com ponta de madeira



LCDPB5B

Baqueta Power Beat 5B em hickory com ponta de madeira



UP NORTH

Up North by Los Cabos é a linha com excelente custo benefício. Baquetas em hickory, que oferecem excelente durabilidade e mantém o padrão de qualidade Los Cabos.



UPNORTH 7A

Baqueta Up North 7A em hickory com ponta de madeira



UPNORTH 5A

Baqueta Up North 5A em hickory com ponta de madeira



UPNORTH 5B

Baqueta Up North 5B em hickory com ponta de madeira



UPNORTH 2B

Baqueta Up North 2B em hickory com ponta de madeira



WHITE HICKORY

O melhor do White Hickory canadense! Madeira tradicionalmente utilizada em baquetas profissionais de boa qualidade, absorvendo bem o impacto além de ser muito resistente.

BAQUETAS PERFEITAMENTE AFINADAS E BALANCEADAS!



LCDJH	LCD7AH	LCD5AH	LCD5BH
-------	--------	--------	--------

Jazz - em hickory
com ponta de madeira

7A - em hickory
com ponta de madeira

5A - em hickory
com ponta de madeira

5B - em hickory
com ponta de madeira



LCD2BH	LCD7AHN	LCD5AHN
--------	---------	---------

2B - em hickory
com ponta de madeira

7A em hickory
com ponta de nylon

5A em hickory
com ponta de nylon



LCD5AYJ	Richie Ramone
---------	---------------

5A - Yellow Jacket (Hickory)
com ponta de madeira

SIGNATURE 5A em hickory
com ponta de nylon



LCD5APINK	7A 5A e 5B
-----------	------------



Baquetas com ponta de madeira em red hickory.
Parte da renda obtida com a venda deste modelo é revertida para a pesquisa do tratamento e cura do câncer de mama.

BAQUETA PARA CAIXA MARCIAL



PARADE
MARCHING

Considerada a MELHOR baqueta para caixa marcial do mundo. Testada e aprovada por algumas das mais importantes bandas marciais do mundo.



RED HICKORY

Linha EXCLUSIVA, feita a partir da madeira nobre encontrada no miolo do hickory, o RED HICKORY canadense! Não apenas absorve muito bem o impacto, como o white hickory, mas oferece uma durabilidade realmente superior, pois resiste a maior pressão



BAQUETAS PERFEITAMENTE AFINADAS E BALANCEADAS!



<p>LCDJRH Jazz - Red Hickory</p>	<p>LCD7ARH 7A - Red Hickory</p>	<p>LCD5ARH 5A - Red Hickory</p>	<p>LCD5BRH 5B - Red Hickory</p>
<p>2B-RH 2B - Red Hickory</p>	<p>3A-RH 3A - Red Hickory</p>	<p>5A-INTENSE RH 5A - Red Hickory</p>	<p>5A-RH-NYLON 5B - Red Hickory</p>
<p>5B-INTENSE RH 5A - Red Hickory</p>	<p>5B-NYLON RH 5B - Red Hickory com ponta de nylon</p>	<p>8A-RH 8A - Red Hickory</p>	<p>ROCK-RH Rock - Red Hickory</p>

BAQUETAS SIGNATURE

Baquetas diversas, para percussão, produzidas em white hickory.

LCDCUSTOM SIGNATURE	LCDCUSTOM SIGNATURE	Richie Ramone SIGNATURE 5A
Maurício Leite em Hickory	Cleverson Silva em Hickory	Richie Ramone em Hickory
		
		

BAQUETAS ESPECIAIS E MULTI-STICKS

Baquetas diversas, para percussão, produzidas em white hickory.

LCDTG	LCDTL	LCDTS	BODHRAN TIPPER	BELL SOFT
Timpani Mallets - General	Timpani Mallets - Legato	Timpani Mallets - Staccato		Bell Mallet soft
				
BELL HARD	SLAPSTICKS	MULTI STICKS	DUO	LCDROT
Bell Mallet hard	Slapsticks	3A & Hard mallet combo	DUO	Red Oak Timbale Sticks (2 pares)
				

VASSOURINHAS

LCDB-CS

Brushes - Clean Sweep (wooden handle - nylon brush)



LCDB-RH

Brushes - Red Hickory Wire Brush



LCDB-S

Brushes - Standard (retractable rubber handle - wire brush)



PACKS

INTRO

Stick bag, mallets, 5As



VARIETY

slapsticks, multi-sticks & 5As



LCDPADC

Practice Pad/Stick Bag Combo (6" practice pad & 5As)



ACESSÓRIOS

LCDPP6

Practice Pad - 6"



LCDPP8

Practice Pad - 8"



LCDPP10

Practice Pad - 10"



LCDSB

Stick Bag





Seymour
Duncan®



Captadores para guitarra, violão e baixo e pedais

novità
MUSIC

[<<Voltar ao índice de marcas](#)



A Seymour Duncan, marca Made in USA que há mais de 30 anos está presente no som de guitarra, baixo e pedais de efeito de grandes artistas mundiais, agora oferece no Brasil uma linha mais diversificada e diferenciada de captadores e pedais. Marca líder de mercado e referência mundial em captadores.



Alguns artistas SEYMOUR DUNCAN



MICK THOMSON
Slipknot

DAVE MUSTAINE
Megadeth

YNGWIE MALMSTEEN
Solo

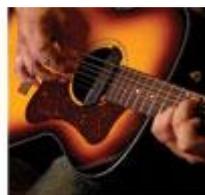
STEVE HARRIS
Iron Maiden

SLASH

PAUL STANLEY
Kiss

DAVID GILMOUR
Pink Floyd

MELLO JR
Solo



POWERSTAGE

Power Amps

11901-002 NOVO

Power Stage 170
amplificador em forma de pedal. 170W



11901-001 NOVO

Power Stage 700
amplificador rack 700W



PEDAIS SEYMOUR DUNCAN

100% fabricados nos EUA, com acabamento e sonoridade de pedais "CUSTOM SHOP", porém com preço extremamente competitivo. Produtos premiados nas melhores publicações e feiras do ramo.



<p>11900-001</p>	<p>11900-002</p>	<p>11900-003</p>	<p>11900-004</p>
<p>Pedal Dirty Deed Distortion para guitarra.</p>	<p>Pedal Vapor Trail Analog Delay para guitarra.</p>	<p>Pedal Pickup Booster para guitarra.</p>	<p>Pedal 805 Overdrive para guitarra</p>
			
<p>11900-005</p>	<p>11900-006</p>	<p>11900-007</p>	<p>11900-008</p>
<p>Pedal Shape Shifter Tremolo p/ guitarra.</p>	<p>Pedal Vise Grip Compressor p/ guitarra.</p>	<p>Pedal Studio Bass Compressor para contrabaixo.</p>	<p>Pedal Catalina Analog Chorus para guitarra</p>
			
<p>11900-009W</p>	<p>11900-009B</p>	<p>11900-009B NOVO</p>	
<p>Pedal Palladium Gain Stage branco para guitarra.</p>	<p>Pedal Palladium Gain Stage preto para guitarra.</p>	<p>Pedal Andromeda Dynamic Digital Delay</p>	
			

CAPTADORES PARA GUITARRA

Para facilitar a informação sobre os diversos modelos para guitarra que a Seymour Duncan oferece, veja nossa sugestão de estilo mais indicado para cada uma delas.



PRODUTOS INDISPENSÁVEIS EM SUA LOJA



<p>SH-4 JB Humbucker</p> 		<p>JB JR (ponte, braço)</p>   	
<p>59 (Braço)</p> 		<p>Little 59 (ponte)</p>  	
<p>Hot Rails (ponte, braço)</p>   		<p>Seth Lover (ponte, braço)</p> 	
<p>California Set (ssl1)</p> 		<p>David Gilmour SSL-1/SSL-5 (Strato)</p> 	
<p>Alnico Pro /Slash</p> 		<p>SJB Jazz Bass (ponte, braço)</p>	
<p>SPB-4Steve Harris (Set signature) Baixo</p>		<p>Dúvidas sobre qual modelo indicar ao seu cliente? Fale com nossos especialistas Seymour Duncan! contato@novitamusic.com.br</p>	

CONHEÇA NOSSA LINHA COMPLETA DE MODELOS

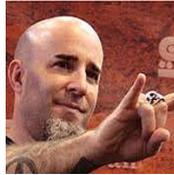
ARTISTS MODELS - Modelos assinados por grandes guitarristas.



JOE BONAMASSA
Solo

111828-53

JOE BONAMASSA SET
Par braço e ponte
- Capa de Metal Cromada.



SCOTT IAN
Anthrax

111828-51

SCOTT IAN EL DIABLO BLACK ONLY
Humbucker posição ponte



WARREN DEMARTINI
Ratt

11828-52

WARREN DEMARTINI
Humbucker posição ponte



DIMEBAG DARRELL
Pantera (in memoriam)



11102-82-B

SH-13 DIMEBUCKER
Humbucker posição ponte



11102-83-B

DIMEBUCKER - SET BLACK
Para braço e ponte



11102-83-Z

DIMEBUCKER - SET ZEBRA
Para braço e ponte





YNGWIE MALMSTEEN

Solo



11203-32-Wt

STK-S10s YJM FURY Stk set Wh
Trio – Branco



11807-50-250

YJM-250, 250K Pot,
YJM logo
Potenciômetro - YJM-250 K



11807-50-500

YJM-500, 500K Pot,
YJM logo
Potenciômetro - YJM-500 K



ALNICO II PRO/SLASH



11104-01-B

APH-1n Alnc II Pro
Humbuckr Blk

Humbucker posição braço



11104-05-B

APH-1b Alnc II Pro
Humbuckr Blk

Humbucker posição
ponte



11104-08-B

APH-2s Slash Alnc II
ProHB Blk Set
Slash Par braço e ponte.



11104-08-ZRZ

APH-2s Slash Alnc II
ProHB Zebra Set
SLASH - Par braço e
ponte





GUS G
Ozzy Osbourne



DAVE MUSTAINE
Megadeth



11106-65-B SET

**AHB-11s GUS G Blackouts
BMP Set, Blk (Ozzy) Set**
completo Ativo



11106-65-B Ozzy

**AHB-11s, GUS G.FIRE
Blackouts System
(Ozzy) Para ponte e
braço**



11106-20-BNc

**LIVEWIRES
LW-Must LiveWire Dave Mustaine Set**
Dave Mustaine - Para ponte e braço.



JIMI HENDRIX
Signature Strat



11208-08 W

**Jimi Hendrix™
Signature Strat**
– set branco



11550-08 SR

**Jimi Hendrix™ Signature
Loaded Pickguard**
– set completo branco
standard



11550-08 SR

**Jimi Hendrix™ Signature
Loaded Pickguard**
– set completo woodoo





DAVE MURRAY



IRON MAIDEN

11550-07

Dave Murray Loaded Pickguard
– set complete Pearlloid



11550-07 W

Dave Murray Loaded Pickguard
– set complete Branco



ANTIQUITY

11014-15-B

ANTIQUITY JB/JAZZ SET
BLACK Para ponte e

braço 



11014-15-Z

ANTIQUITY JB/JAZZ SET
ZEBRA Para ponte e braço



11034-31

31ANTIQUITY FOR JAZZMASTER
NECK Jazzmaster braço



11034-32

ANTIQUITY FOR JAZZMASTER
BRIDGE

Jazzmaster ponte



11034-35

ANTIQUITY II FOR
JAZZMASTER JAM NECK

Jazzmaster Jam braço



11034-36

ANTIQUITY II FOR JAZZMASTER
JAM BRIDGE Jazzmaster Jam ponte



11034-26

Antiquity II for Jaguar Jet Brdg

(Ponte) 



11034-25

Antiquity II for Jaguar Jet Neck

(Braço) 



11034-21

Antiquity Jaguar Neck

(Braço) 



11024-10

Antiquity II for Strat Surfer

RwRp 



11024-01

Antiquity for Strat Texas Hot Cust

Bdg (Ponte) 



11024-02

Antiquity for Strat Texas Hot





11024-03

Antiquity for Strat Texas Hot

RwRp 



11024-08

Antiquity II for Strat Surf Cust Bdg

(Ponte) 



11024-09

Antiquity II for Strat Surfer





11302-06-Bc

SP90-1b Vintage P90 Soapbar Blk
(Ponte-Preto)



11301-06-CRC

SP90-1b Vintage P90 Soapbar Cream
(Ponte-Creme)



11301-05-CRC

SP90-1n Vintage P90 Soapbar Cream (Braço-Creme)



11301-05-BC

SP90-1n Vintage P90 Soapbar Blk (Braço-Preto)



HUMBUCKERS

11101-05-N

SH-1 n '59 MODEL BLK
Humbucker posição

braço



11101-05-B4C

SH-1 n '59 MODEL BLK
4-CONDUCTOR Humbucker
posição braço 4 condutores



11101-05-B

SH-1 b '59 MODEL BLK
Humbucker posição

ponete



11102-01-B

SH-2N JAZZ MODEL BLK
Humbucker posição braço



11102-13-B

SH-4 JB MODEL BLK
Humbucker posição ponte



11102-13-Z

SH-4 JB MODEL ZEBRA
Humbucker posição ponte



11102-70-Z

SH-11 Custom Custom Zebra



11102-01-RZ

SH-2n Jazz Model Reverse Zebra
(Braço-Zebra)



11102-21-Z

SH-6b Duncan Distortion
Zebra



11102-31-Z

SH-8b Invader Zebra (Ponte)



11102-26-Chr

SH-8SGn Synyster Gates, Blk&Ch,
(Ponte)



11102-70-B

SH-11 Custom Custom Blk



11102-21-B

SH-6 b DUNCAN DISTORTION BLK
Humbucker posição ponte



11102-31-B

SH-8 b INVADER BLK
Humbucker posição ponte



11102-73

PA-TB1 b ORIGINAL PARALLEL
AXIS Humbucker posição ponte,
espaçamento para Floyd rose



11102-74

PA-TB1 n ORIGINAL PARALLEL
AXIS Humbucker posição braço,
espaçamento para Floyd Rose



11102-75

PA-TB2b Distortion Parallel Axis
(Ponte)



11102-76

PA-STK1n Parallel Axis Stack
(Braço)



11102-88-B

SH-18n Whole Lotta HB Neck Blk Humbucker
posição braço



11102-87-B

SH-18b Whole Lotta HB bridge Blk
Humbucker posição ponte



11303-03-W

Seymour Duncan: SHPR-1s P-Rails Set White (SET BRANCO)



11303-04-B

Seymour Duncan: SHPR-2b P-Rails Hot Bridge Blk (Ponte-preto)



Linha P-Rails

EXTREMAMENTE VERSÁTIL!

11303-03-CR

Seymour Duncan: SHPR-1s P-Rails Set Cream (SET CREME)



111303-03-B

Seymour Duncan: SHPR-1s P-Rails Set Blk (SET PRETO)



BLACK WINTER

11102-90-B

Black Winter HB neck Blk
Humbucker posição

braço 



11102-91-B

Black Winter HB Bridge Blk
Humbucker posição ponte





11102-92-B7

Black Winter - set 7 strg
Par ponte e braço





TREMBUCKERS

11103-13-B

TB-4 JB Trembucker Blk

  Humbucker
posição ponte, espaçamento
para Floyd Rose



11103-21-b

TB-6 Duncan Distortion
Trembucker Blk R

Humbucker posição ponte,
espaçamento para Floyd Rose



11103-91-B

Black Winter, Trembucke
Bridge Blk (Ponte-Preto)



11103-17-RZ

TB-5 Duncan Custom
Trembucker revZeb



11103-05-B

TB-59 '59 Trembucker Blk



11103-21-Z

TB-6 Duncan Distortion
Trembucker Zebra



11304-02-W

TBPR-1b P-Rails Org Trembucker
Brg Wh (Ponte-Branco)



11304-02-B

TBPR-1b P-Rails Org Trembucker
Brg Blk (Ponte-Preto)



11304-02-CR

TBPR-1b P-Rails Org
Trembucker Brg Crm
(Ponte-Creme)



BLACKOUTS

<p>1106-31-N</p>	<p>1106-31-B</p>	<p>11106-31-BCHRc</p>	<p>11106-30-BCHRc</p>
<p>AHB-1n Blackout, Humbucker, Neck Humbucker Ativo posição braço. </p>	<p>AHB-1b Blackout, Humbucker, Bridge, Humbucker ativo posição ponte </p>	<p>AHB-1b Blackouts, Bridge, Blk Humbucker Ativo Chr, (Ponte-Preto Cromado) </p>	<p>AHB-1n Blackouts, Neck, Blk Humbucker Ativo Chr (Braço-Preto Cromado) </p>
			
<p>11106-52-B</p>	<p>11106-58-B</p>	<p>161106-72-B7 NOVO</p>	
<p>AHB-3s Mick T Blackouts HB Set Black Par Ativo ponte e braço </p>	<p>AHB-3s Mick T Blackouts 7Str Ph 2 Par ativo ponte e braço 7 cordas </p>	<p>Jeff Loomis Blackout Set Humbucker Ativo 7 cordas </p>	
			
<p>11107-05-7STR</p>	<p>11107-01-7STR</p>	<p>11102-25-A-SB-7STR</p>	
<p>SH-1n '59 Model Blk 7-Strg Humbucker posição braço 7 cordas </p>	<p>SH-1b '59 Model Blk 7-Strg Humbucker posição ponte 7 cordas </p>	<p>7str Distortion, Nk, Amt, Soapbar Humbucker posição braço 7 cordas - Soapbar </p>	
			

11102-31-A-SB-7STR

7str Invader, Brg, Amt, Soapbar
Humbucker posição ponte 7
cordas - Soapbar



11102-96-P-BLK-7STR

7str Nazgûl, Brg, Pmt, Blk
Humbucker posição ponte 7
cordas



11102-96-P-BLKM-7STR

7str Nazgûl, Brg, Pmt,
BlkMetal
Humbucker posição ponte 7
cordas capa de
metal



11102-97-P-BIKM-7std

7str Sentient, Nk, Pmt, BlkMetal



11102-92-B8

Black Winter -set 8 strg



HUMBUCKER SETS

11108-05-B

Set SH-1n & b
Vintage Blues Set Les Paul 59'
Par ponte e braço



11108-13-B

Set SH-4, SH-2n
HOT Rodded Humbucker
Par ponte e braço



11108-21-B

Set SH-6n & b
Distortion Mayhem
Par Ponte e Braço



11102-89-Nc

SH-18s Whole Lotta HB Set
Ncov



11109-03-Z

ZS-1s Zephyr Silver HB Set Zeb



11109-03-B

ZS-1s Zephyr Humbucker
Set BLACK



FULLY LOADED PICKGUARDS

11203-33-BK-PGD

STK-S10PGD YJM FURY PG
Assy, Black Yngwie Malmsteen
Set completo montado



11203-33-OW-PGD

STK-S10PGD YJM FURY PG
Assy, OW Yngwie Malmsteen
Set completo montado



11203-33-WH-PGD

STK-S10PGD YJM FURY PG
Assy, White R Yngwie Malmsteen
Set completo montado



11024-04

Antiquity Fully Loaded Pickguard, Strat



11550-05-W

Pickgrd Assy, Triple Rails, Wht



STRAT SINGLE COILS

11201-01

SSL-1 Vntg Staggered for Strat

Vintage Staggered Single

Coil 



11202-05

SSL-5 Custom Stag for Strat

Custom Stag Single Coil 



11201-01-RwRp

SSL-1 Vintage Stag Strat RwRp



11302-24

SLS-1 Lipstick for Strat



11302-24-RWRP

SLS-1 Lipstick for Strat RwRp



11302-25

SLS-1B Lipstick Strat Cust Brdg

(Ponte)



11203-03-WC

STK-S2b Hot Stack for Strat

White (ponte)



11203-04-WC

STK-S2n Hot Stack for Strat

White (braço)



11204-08-CSET

APS2 Alnc II Pro FlatStrat Cset

Trio Single Coil



STRAT HUM-CANCELLING

11205-01-B

SHR-1n Hot Rails for Strat Blk
Humbucker tamanho single braço



11205-02-B

SHR-1b Hot Rails for Strat Blk
Metal - Fender Blender
Humbucker tamanho single ponte



11205-02-W

SHR-1b Hot Rails for Strat White
Metal - Fender Blender Humbucker
tamanho single ponte



11205-15-B

SBJJ-1b JB Jr. for Strat Blk
Humbucker tamanho single ponte



11205-16-W

SBJJ-1b JB Jr. for Strat White
Humbucker tamanho single ponte



11205-15-BNECK

SL59-1n Little '59 for Strat Blk
Humbucker tamanho single
braço



11205-21-W

SL59-1n Little '59 for Strat White
Humbucker tamanho single braço



11205-33

ST59-1 Little '59 Lead for Tele
Humbucker tamanho single ponte



STRAT SETS

11208-01

California 50's Set (SSL-1)

Trio Single Coil



11208-15-W

Set SBJJ-1b; SL59-1n, SDBR-1n
Trio humbucker tamanho single ponte



11208-10-BC

Set STK-S4 Black Cover Trio
Single Coil (hum canceling)



11208-10-WC

Set STK-S4 White Cover
Trio Single Coil (hum canceling)



11209-04-WZSL-1S

Zephyr Silver Strat Set White



TELE SINGLE COILS

11202-13

STR-2 Hot Rhythm for
Telecaster)
Telecaster braço



11201-06

STR-1 Vintage
Rhythm for Tele



11203-09

STK-T1n Vntg Stack Rhy
Tele



11201-05

STL-1 Vintage '54
Lead for Tele



Hot Rails for Tele

11205-03

STHR-1b Hot Rails Lead for Tele



TELE SETS

11208-03

Set STHR-1, Hot Rails for Tele

Par Telecaster braço e ponte



11208-04

Set STL-1, Vintage for Broadcaster

Par Telecaster braço e ponte



BENEDETTO

11601-01

01Benedetto S-6

Captador para Archtop
Cor: Preto



CAPTADORES PARA BAIXO

ARTISTS MODELS



JACO PASTORIUS
Weather Report / Bass Legend

11828-03

WEATHER REPORT (JAZZ BASS SET) Jaco P
Jaco Pastorius Jazz Bass Ponte



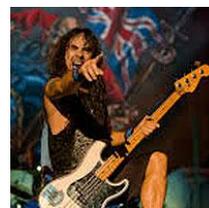
11044-01

ANTIQUITY FOR JAZZ BASS NECK
Jazz Bass braço



11044-05

ANTIQUITY II FOR JAZZ BASS JIVE NECK
Jazz Bass braço



STEVE HARRIS
Iron Maiden

11402-13

SPB-4 Steve Harris Signature PBass
Steve Harris Precision Bass



11044-02

ANTIQUITY FOR JAZZ BASS BRIDGE
Jazz Bass ponte



11044-06

ANTIQUITY II FOR JAZZ BASS JIVE BRIDGE
Jazz bass ponte



11044-12

Antiquity for Precision Bass Raised A



11401-01

SJB-1n Vntg for Jazz Bass
Jazz Bass braço



11401-02

SJB-1b Vntg for Jazz Bass
Jazz Bass ponte



11402-56

Quarter Pound Jazz Bass – set
Jazz Bass - par ponte e braço



11402-57

Quarter Pound PJ - set Par Precision / Jazz Bass



11402-06

SPB-3 Quarter-Pound for P-Bass Precision Bass



11402-20

**SMB-4D 4-Strg Music Man
Ceram**
Music Man ponte cerâmico



11402-22

**SMB-4A 4-Strg Music Man
Alnc**
Music Man ponte alnico



11402-25

**SMB-4DS 4-St Musc Man
w/STC-3M3**
Music Man captador e circuito ativo



11402-30

**SMB-5D 5-Strg Music Man
Ceram** Music Man cerâmico - 5
cordas



11402-32

SMB-5A 5-Strg Music Man Alnc
Music Man alnico - 5 cordas



11402-35

**SMB-5S 5-Str Music Man
w/STC-3M4** Music Man
captador e circuito ativo
5 cordas



11403-01

STK-J1n Classic Stack Jazz Bass
Jazz Bass (hum canceling) braço



11403-02

STK-J1b Classic Stack Jazz Bass
Jazz Bass (hum canceling) ponte



11405-06

AJB-5s Actv 5-Strg. Jazz Bass
Par Jazz Bass Ativo - braço e ponte 5 cordas.



11407-12

ASB-BO-5s, Blackouts, Set, 5 STR
Par Soapbar ativo - braço e ponte 5 cordas – Preto



CAPTADORES PARA VIOLÃO

11520-21

SA-6 Mag Acoustic system
Cor: Preto



11500-30

SA-3SC Single Coil Woody
(Violão)
Cor: Madeira natural



11500-31-WLN

**SA-3HC Hum-Canceling
Woody, Walnut (Violão)**
Cor: walnut



ACESSÓRIOS

BASS TONE CIRCUITS

11993-06

STC-3P 3-Band Passive Pickups
Circuito ativo 3-Band



LIBERATOR

11807-01-250k-std

**LIBERATOR w/
Volume Pot, 250k**
Potenciômetro - 250k



11807-01-500k-std

**LIBERATOR w/
Volume Pot, 500k**
Potenciômetro - 500k



BLACKOUTS PREAMP

11807-20-L

**BMP-1 Bkout's Modular
Pre Long Pot**
Circuito ativo com
potenciômetro longo.



11807-20-std

**BMP-1 Blackouts
Modular Pre Std Pot**



323014-104

**100K Stacked Tone
Control**



323012-104

100K Tone Control



323002-103

10K Push Pull Volume



323032-254

250K Blend Control



323032-104

100K Blend Control



11807-60-250

SDP-250, 250K Pot, SD logo
(POTENCIÔMETRO)



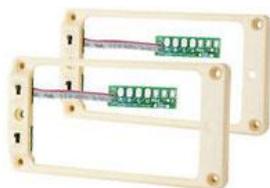
11807-60-500

SDP-500, 500K Pot, SD logo
(POTENCIÔMETRO)



11806-05-CR

TS-2s, Triple Shot, LP, Set, Cr
(CAPA PARA SET CREME)



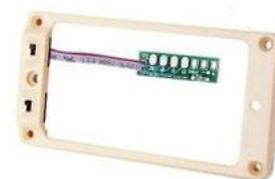
11806-01-B

TS-1, Triple Shot, TB, Blk
(Preto)bf



11806-01-CR

TS-1, Triple Shot, TB, Cr
(Creme)



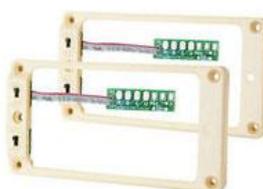
11806-02-B

TS-1s, Triple Shot, TB, Set, Blk
(SET PRETO)



11806-02-CR

TS-1s, Triple Shot, TB, Set, Cr
(SET CREME)



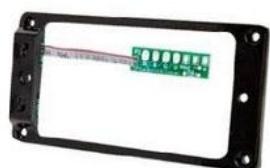
11806-04-B

TS-2b, Triple Shot, LP, Brdg, Blk
(Ponte-Preto)



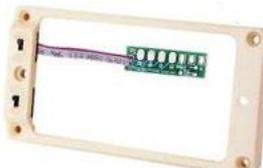
11806-03-B

TS-2n, Triple Shot, LP, Nk, Blk
(Braço-Preto)



11806-03-CR

TS-2n, Triple Shot, LP, Nk, Cr
(Braço-Creme)



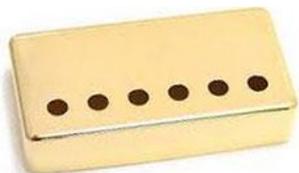
11806-05-B

TS-2s, Triple Shot, LP, Set, Blk
(CAPA PARA SET PRETO)



11800-20-Gc

HB-Cover Gold (CAPA DOURADA)



11800-20-Nc

HB-Cover Nk/Silver (CAPA PRATEADA)



novità

MUSIC



NOVITÀ MUSIC

Rua Jaboticabal - 857 - Vila Bertioga - São Paulo - SP - Brasil - CEP: 03188-001

Telefone: 55 11 2614-8349 | E-mail: contato@novitamusic.com.br

facebook.com/novitamusicoficial

facebook.com/AguilarBrasil

facebook.com/groups/AquarianBrasilOficial

facebook.com/crafterdobrasil

facebook.com/DrStringsBrasil

facebook.com/gruvgearbrasil

facebook.com/leoskarbrasil

facebook.com/LoscabosBrasil

facebook.com/seymourduncanbrasil